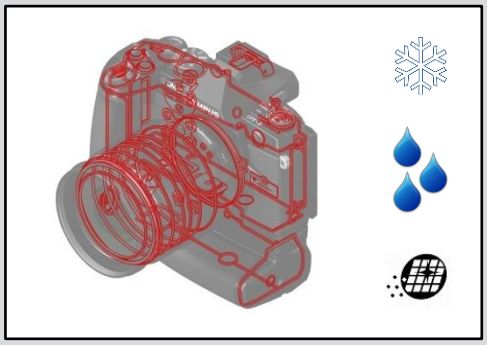
E-M1



CONÇU POUR UN USAGE PROFESSIONNEL

- **Boîtier compact et léger conçu sur mesure pour les pros, par des pros**
- **La meilleure qualité d'image développée par Olympus à ce jour**
- **Nouveau processeur TruePic VII pour des performances exceptionnelles**
- **Châssis en alliage de magnésium, tropicalisé, résistant au gel jusqu'à -10°C**
- **Viseur super large avec ajustement automatique de luminosité**
- **Système DUAL FAST AF ultra rapide avec les optiques m4/3 et 4/3**
- **Stabilisation par translation du capteur sur 5 axes en photo et vidéo**
- **Obturateur 1/8000ème de seconde très silencieux**
- **Mode rafale max 10fps et jusqu'à 54 images en RAW dans le buffer**
- **Nouveaux mode HDR et interface créative Color Creator**
- **Ecran LCD 3" 1037K tactile et inclinable**
- **Focus Peaking et WIFI intégré avec contrôle avancé en mode manuel**

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Résolution	**16 Mégapixels**
Capteur Processeur	**Live MOS ultra rapide** **Processeur TruePic VII**
Sensibilité ISO	**25600 ISO**
Viseur	**Grossissement 1.48x** **2.36 millions de points** **Contrôle créatif intégré**
Stabilisation Intégrée	**5 AXES** **En photo et vidéo**
Autofocus	DUAL FAST AF
Vitesse	**1/8000ème de sec.** **Max 54 images dans le buffer**
WIFI	**Intégré** **Partage / GPS** **PSAM + contrôles avancés**
Ecran	**LCD 3.0" 1037K** **Tactile** **Inclinable**
Fonctions créatives	**HDR** **Color Creator**

GAMME DE COULEURS

Noir

LANCEMENT

Octobre 2013

E-M1

Principales caractéristiques

Capteur & Processeur	
Type	Capteur 4/3 Live MOS ultra rapide
Dimensions	Dimensions : 17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
Nombre de pixels	16.3 million pixels - Aspect ratio : 1.33 (4:3)
Résolution maximale	4608 x 3456 (RAW & JPEG Fin)
Anti-Poussière	Filtre à ondes supersoniques SSWF
Processeur	TruePic VII
Monture	Micro Quatre Tiers
Viseur	
Type	Electronique d'une résolution d'environ 2,36 millions de points / 4 contrôles créatifs intégrés
Couverture et grossissement	100% avec un grossissement allant de 1.30x à 1.48x en fonction du style de visée sélectionnée
Eye Point / Ajustement dioptrique	Environ 21mm / 4 ~ +2m^{-1}
Styles de visées disponibles	3
Réglage luminosité et WB	Oui
Ecran	
Type	LCD à contrôle tactile 3" (7,6 cm) - Format 3:2
Angles d'inclinaison	80° vers le haut et 50° vers le bas
Nombre de pixels	1 037 000 pixels
Mise au point	
Système autofocus	DUAL FAST AF à détection de contraste avec les optiques m4/3 et détection de phase en 4/3
Modes	Single AF (S-AF) / Continu AF (C-AF)* / Manuel (MF) / S-AF + MF / AF Tracking (C-AF + TR)*
AF Temps réel	Disponible par activation dans le menu
Agrandissement zones AF	Jusqu'à 800 points sélectionnables, disponible par sélection de la loupe.
Super Spot AF	Sélection dans le cadre d'agrandissement (de 0.02% à 0.16% de l'image)
Nombre de collimateurs	81 collimateurs en AF à détection de contraste et 37 en détection de phase
Mode des collimateurs	Multiple, unique (taille normale ou petite) ou groupé en 9 collimateurs
Illuminateur AF	Oui
Mesure de lumière	Mesure ESP intégrale sur 324 zones, pondérée centrale, Spot, Spot hautes lumières, Spot basses lumières
Obturation & Exposition	
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal piloté informatiquement
Vitesse d'obturation	1/8000 - 60 sec. Bulb/Time: 8 minutes par défaut (1/2/4/8/15/20/25/30 minutes sélect.)
Compensation d'exposition	±3 EV par paliers de 1/3, 1/2, 1 EV
Modes	i Auto, P: Programme, A: Priorité Ouverture, S: Priorité Vitesse, M: Manuel, Bulb, Time, Scène, Filtre Artistique, Sous-marin grand angle / macro* * Sélectionnable à partir du menu ou comme fonction via la touche Fn-1 ou le bouton Rec.
Stabilisation d'images	
Axes et performances	Système Intégré sur 5 axes par translation du capteur : horizontal autour de l'axe vertical (YAW), mouvement de rotation autour de l'axe transversal (tangage ou PITCH), linéaire horizontal, linéaire vertical et circulaire (roulis). Efficace jusqu'à 5EV.
Modes	4 modes (S-I.S.AUTO, S-I.S.1, S-I.S.2, S-I.S.3), OFF
Stabilisation dans le viseur	Disponible (lors de l'appui à mi-course sur le déclencheur)
Filtres artistiques	Pop Art (I, II), Soft Focus, Grain noir & blanc (I,II), Sténopé (I,II,III), Diorama (I,II), Ton dramatique (I,II), Sépia, Soft Focus, Key Line (I,II), Ton Lumineux, Traitement Croisé (I,II), Aquarelle (I,II)
HDR	Modes HDR & HDR2 disponibles dans les modes PSAM avec prévisualisation en direct 4 images prises à des expositions différentes avec création automatique d'un fichier HDR
Intervallomètre	De 1 seconde à 24h pour un maximum de 999 images avec création automatique d'un film en Time Lapse (100 sec)
Focus Peaking	Oui avec au choix mappage noir ou blanc
WIFI intégré	
Prise de vue	Pilotage tactile de l'AF et du déclencheur avec Live View, retardateur et lecture des images
Paramétrage	Modes PSAM, Ouverture, Vitesse, WB, sensibilité ISO, Compensation d'exposition, Live Time & Live Bulb
Partage des fichiers	JPEG et MOV
Connexion	Automatique par lecture de code QR
Sensibilité	
Mode Automatique	AUTO : LOW (environ 100 ISO) jusqu'à 25600 ISO
Mode Manuel	MANUEL : LOW (environ 100 ISO), 200 jusqu'à 25600 (réglable par incréments de 1 et 1/3 de valeur)
Balance des blancs	
Modes	Auto, Présélection, Capture, Personnalisé
Présélections	Lumière du jour ensoleillée (5300K°), Ombre (7500K), Nuageux (6000K°), Incandescent (3000K°), Fluorescent(4000K°), Sous-marin, Flash(5500K°)
Enregistrement photo	
Edition	Données RAW, Redimensionnement, Réduction des yeux rouges, Recadrage, Correction de saturation, Correction Beauté, Equilibrage des ombres
Retardateur	2 ou 12 secondes
Enregistrement vidéo	
Formats d'enregistrement	MOV (MPEG-4 AVC / H.264) et AVI (Motion JPEG)
Qualité vidéo	MOV : Full HD 1080 (30i/s) 20Mbs (Fin), HD 720p (30i/s) 13Mbs (Fin) – format 16/9
Temps max d'enregistrement	MOV : Full HD 1080 : 22 mn (Fin), HD 720p : 29 mn (Fin)
Modes vidéos	One-shot écho / Multi-écho / Art fade / Vidéo avec filtres artistiques, Vidéo priorité ouverture, Vidéo priorité vitesse, vidéo réglage manuel
Vidéo en Time Lapse	Disponible (AVI Motion JPEG, 1280×720,10fps)
Enregistrement audio	Stéréo PCM/16bit, 48kHz, Format Wave
Flash externe FL-LM2	
Puissance	TTL Flash, GN=7 (ISO100・m) / GN=10(ISO200・m)
Vitesse de synchronisation	Jusqu'à 1/320 sec. avec le flash intégré - Mode Super FP: 1/125-1/8000 sec.
Modes	Auto, Anti yeux rouges, Fill-in, OFF, Synchro lente Anti yeux rouges (1er rideau), Synchro lente anti yeux rouges (2ème rideau), Synchro lente (2ème rideau), Manuel（1/1（FULL）～1/64）
Contrôle de flash sans fil	Oui piloté sur 4 groupes : 3 flashes externes + le flash pilote
Prise de vue en rafale	
Modes	Simple, Rafale, Retardateur
Mode normal	[Rafale rapide mode H] 10 ips avec stabilisation sur OFF et verrouillage AF sur 1ère vue
Mode rapide	[Rafale normale mode L] 6 ips – 6.5 ips avec la stabilisation sur OFF
Buffer	[RAW] Max. 50 images en mode rafale L , max. 41 images en mode rafale H [JPEG] illimité en mode L, max. 95 images en mode rafale H
Stockage	
Mémoire interne	non
Support d'enregistrement	SD / SDHC / SDXC, compatible UHS-, Eye-Fi – Classe 6 recommandée pour la vidéo
Connectiques	Multi-connecteur dédié USB 2.0 Hi-Speed, AV et télécommande filaire, connecteur micro-HDMI (Type D) , Port électronique AP-2, griffe sabot flash standard, prise micro externe, prise synchro flash
Taille	
Dimensions (LxHxP)	130.4 x 93.5 x 63.1
Poids	497g (avec batterie BLN-1 et carte mémoire) et 443g le boîtier seul
Alimentation	Batterie Lithium-ion BLN-1 (Autonomie de 330 photos avec les standards de test CIPA)
Tropicalisation	Oui contre les projections d'eau et de poussière
Résistance au froid	Oui conçu pour fonctionner de manière optimale jusqu'à -10ºC
Châssis / Revêtement extérieure	Alliage de magnésium / Métal

ACCESSOIRES RECOMMANDÉS

Grip d'alimentation tropicalisé HLD-7
REF : V328140BE000 / EAN : 4545350044749

Adaptateur MMF-3
REF : V3230500W000
EAN : 4545350040437

Batterie BLN-1
REF : V620053XE000
EAN : 4545350040543

Sacoche boîtier et objectifs CBG-10
REF : V613013BW000 - EAN : 4545350045814

Etui souple CS-42
REF : V601064BW000 / EAN : 4545350045807

Caisson étanche 45 mètres PT-EP11
REF : V6300600E000 / EAN : TBD

CONTENU DE LA BOÎTE

Batterie Lithium-ion BLN-1 / Chargeur BCN-1 / Courroie / Mode d'emploi / Carte de garantie / Logiciel Olympus Viewer 3 (CD-ROM) / Câble USB / Câble vidéo / Flash tropicalisé FL-LM-2

KITS ET INFORMATIONS LOGISTIQUES

E-M1 boîtier nu noir

Code Article	Code EAN
V207010BE000	4545350044688

Kit E-M1 avec objectif 12-50mm

Code Article	Code EAN
V207015BE000	4545350044701

Kit E-M1 avec objectif 12-40mm PRO

Code Article	Code EAN
V207017BE000	4545350044718

Dimensions des boîtes (L x l x H en mm) / Poids
Boîtier nu et kit 12-50mm : 240x174x99 / 1200g / 1430g
Kit 12-40mm : 280x174x105mm / 1600g
DEEE : 0,03 €

Informations logistiques :
4 unités par carton
Dimensions du carton (W x L x H) : 429x251x200mm